**Олександр Довженко**

Довженко безсмертний. Він безсмертний тим, що любив свій народ і землю, яка була його колискою.

***А.Малишко***

Весняного сонячного дня 1929 року на пустирі, що прилягав до нового павільйону Київської кіностудії, ходив молодий ратай за плугом. Видовище вражало: білий кінь і орач у білій сорочці, босий, а на голові артистично збитий набакир капелюх. Чепіги плугатар тримав уміло, орав упевнено

* Та це ж Сашко! - вигукнув хтось.
* А й справді, він, Олександр Петрович.

До орача збіглися люди. А він зупинив коня і, витираючи піт з чола, ніби виправдовувався:

* Хіба можна приступати до нового фільму, та ще й про землю, коли навколо студії отакі кучугури сміття, бур'яни? Хто хоче залишити пам'ять по собі - посадити деревце, приставай до мого гурту.

Олександр Довженко був не тільки глибоко національним художником, а й палким патріотом. Любов до рідної землі він вважав не лише правом, а й одним із найвищих обов'язків, одною з найістотніших прикмет справжньої людини. Ця любов з особливою пристрастю оспівана в таких творах, як "Повість полум'яних літ" і "Зачарована Десна".

1. Де вчився і працював Олександр Довженко?
2. Розкажіть про діяльність Довженка в кіно і в літературі.
3. Які кінофільми Довженка ви дивились? Які його твори читали?
4. Що в них вам найбільше сподобалось?